

A person is shown from the chest up, holding an open book. The person's face is replaced by a large, glowing sphere of light, and the background is a dark sky filled with white, fluffy clouds. The book is open, and the pages are a deep blue color, matching the sky. The person's hands are visible, holding the edges of the book.

**PREMIO
LETTERARIO
INTERNAZIONALE
LATISANA
PER IL NORD-EST**

**26^a
edizione**

2019



Città
di Latisana
ASSESSORATO ALLA CULTURA
BIBLIOTECA CIVICA



Organizzazione

Biblioteca Civica di Latisana


Info

Biblioteca Civica di Latisana

tel. 0431 525180

biblioteca@comune.latisana.ud.it

www.comune.latisana.ud.it

 latisanaperilnordest

Segreteria del Premio

Anna Rita Carlet

Monica Tronchin

Ufficio Stampa

Giovanni Candussio (Azalea.it)

tel. 348 9007439 – giovanni@azalea.it

Progetto grafico

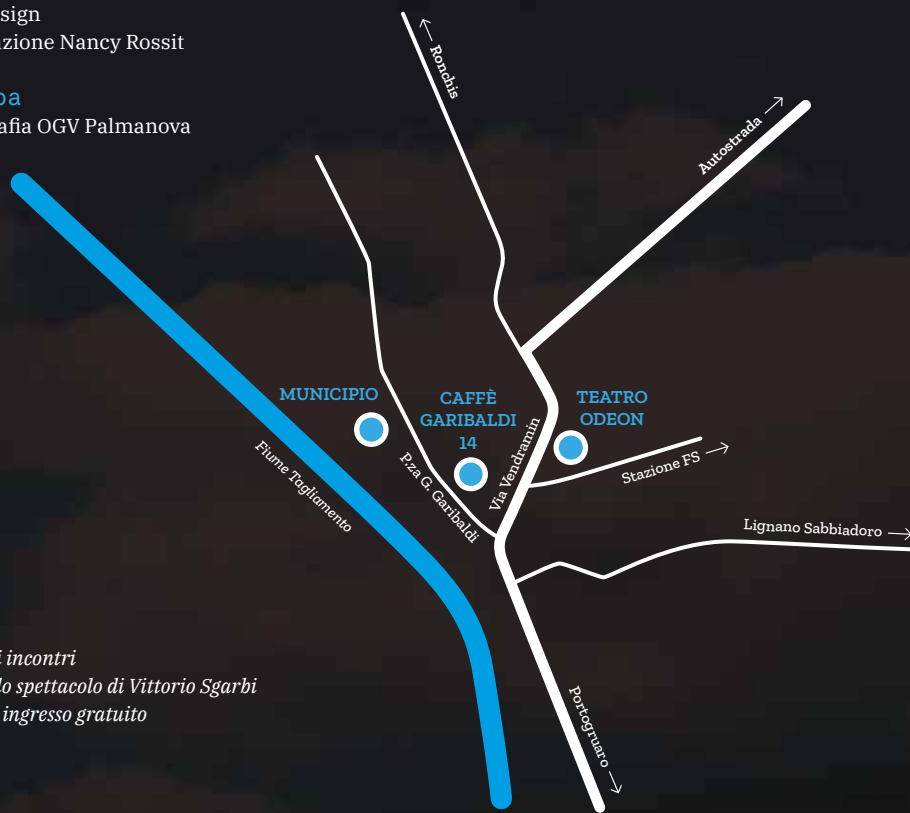
DSF design

Illustrazione Nancy Rossit

Stampa

Tipografia OGV Palmanova

Tutti gli incontri
eccetto lo spettacolo di Vittorio Sgarbi
sono ad ingresso gratuito



Saluti del Sindaco

Daniele Galizio

Appassionati della lettura, un sentito saluto a Voi tutti che vi accingete a scorrere questo libretto introduttivo alla XXVI Edizione del Premio Letterario “Latisana per il Nord-Est”.

Giunta a un così ragguardevole risultato, all’Amministrazione Comunale si è posto il dilemma se continuare o meno in questa iniziativa culturale. Nell’attuale civiltà del multimediale un libro potrebbe sembrare fuori luogo e tempo; oggi si aprono ipertesti, dove suoni parole ed immagini possono essere fusi insieme e fornire un accattivante prodotto. Ma il libro ha un suo fascino particolare: si può toccare, sentire il profumo della carta, manipolare con facilità, uniti al pregio di non invecchiare mai, anzi invecchiando spesso acquista valore. Con questa radicata convinzione e tenuto conto non solo del consolidato prestigio acquisito dal Premio e dal cospicuo numero dei partecipanti al concorso, spesso già insigniti di altri riconoscimenti ufficiali a livello nazionale e internazionale, l’Amministrazione Comunale ha predisposto con passione e particolare cura l’organizzazione per l’edizione 2019 e siamo certi dell’ottima riuscita di questo Evento Culturale che nobilita la Città di Latisana.

LATISANA (si) racconta

L’Assessore alla Cultura Daniela Lizzi

Sono lieta di presentarvi il 26° Premio Letterario Internazionale “Latisana per il Nord-Est”, che quest’anno vede rilevanti novità, a cominciare dal suo inserimento nel progetto *Latisana (si) racconta*, un ricco “contenitore” culturale che racchiude al proprio interno più filoni, letterario, artistico, storico: “letterario” poiché è questa da sempre l’essenza del Premio, “artistico” perché abbiamo voluto celebrare il genio toscano Leonardo da Vinci in occasione del 500° della sua morte, “storico” dal momento che è in atto uno studio sulla storia di Latisana, in collaborazione con l’Università di Udine, che sfocerà in un volume di prossima pubblicazione. Latisana quindi “racconta” il Nord-Est attraverso le opere del Premio, “racconta” il talento di un gigante della storia dell’arte (e non solo) e “racconta” anche la propria storia.

Il cartellone è denso di appuntamenti per tutti i gusti, con un occhio di riguardo per i giovani e con alcuni “sconfinamenti”, infatti due attività sono riservate alle scuole di Latisana e Ronchis e una serata si svolgerà al teatro Pasolini di Cervignano del Friuli. Il progetto – reso possibile grazie al sostegno economico di Regione FVG, Fondazione Friuli, Banca TER, Coop Alleanza 3.0 e a diverse altre collaborazioni – è anche frutto di partenariati con i Comuni di Cervignano del Friuli e Ronchis, l’Istituto Comprensivo “Cecilia Deganutti” e l’ISIS “Enrico Mattei” di Latisana. Non da ultima la collaborazione con la Pro Latisana e con l’Assessorato al Turismo, infatti da alcuni anni gli eventi “Aspettando il Premio Letterario” prendono il via durante il Settembre Latisanese per concludersi con la cerimonia di premiazione del primo sabato di ottobre. Vi invito quindi a leggere questo libretto, confidando di avervi nostri graditi ospiti.

LATISANA nei secoli

Vinicio Galasso

La bimillenaria storia di Latisana è strettamente legata al fiume Tagliamento, che la lambisce. Il primitivo nucleo abitato sorse accanto al podere di *Tesius* o *Atisius*, forse un ex legionario, nell'agro della colonia romana di Aquileia e adiacente alla *mutatio ad Paciliam* lungo la via Annia.

L'intitolazione della pieve a Giovanni Battista, un santo molto venerato dai Longobardi, avvalorava l'esistenza del paese nell'Alto Medioevo. Latisana compare ufficialmente sullo scenario della storia nel 1072 come possedimento di una signoria carinziana, poi trasmesso ai Conti di Gorizia. Questi la trasformarono in un florido scalo portuale per il traffico di sale, vino e legname tra Venezia e l'Oltralpe. Una singolare, preziosa testimonianza è la coniazione del *Denaro d'argento di Porto Latisana* sul finire del XIII secolo.

La comunità di Latisana dal 1245 godette fieramente di una limitata autonomia amministrativa, ratificata in uno *Statuto* dall'imperatore Federico II. Per Latisana l'epoca goriziana terminò nel 1430, quando il feudo fu venduto a patrizi veneziani. Da allora per oltre 350 anni il feudo fu controllato da eminenti casati veneziani. Anche sotto l'aspetto religioso dipese da Venezia, incorporata nel Patriarcato di San Marco. Furono promossi l'attività portuale, specie col traffico di legname della Carnia, destinato all'arsenale e agli edifici di Venezia, l'agricoltura e l'allevamento di pregiati cavalli. Il borgo s'ingrandì e assunse un bell'aspetto con eleganti dimore patrizie. Varie concause fecero declinare le fortune di Latisana di concerto con la decadenza della Serenissima.

Le sue vicende s'innestarono poi in quelle del resto del Friuli. E trascorsero ancora molti anni tranquilli e alcuni giorni tragici di convivenza col fiume Tagliamento. Memorabili, rapaci piene devastarono il paese nel 1800, 1851, 1896, 1965 e 1966. I suoi ponti, stradale e ferroviario, costituirono un bersaglio strategico per gli alleati anglo-americani, che nel 1944-45 con 61 bombardamenti aerei provocarono ingenti distruzioni e tante vittime civili. Da questa serie di sventure Latisana seppe però sempre caparbiamente risorgere a nuova vita. Perduti i signorili palazzi veneziani, Latisana offre alla ammirazione dei visitatori tre capolavori pittorici: nel duomo il *Battesimo di Gesù* del Veronese (1567), nella chiesa di Sant'Antonio *Sant'Anna, Maria e Gesù con Santi Agostiniani* del Tintoretto (1590 ca) e *Sacra Famiglia e Santi Antonio e Chiara* del Bortoloni (1730 ca).



giovedì 5 settembre 2019, ore 18.30
SALA CONSILIARE DEL MUNICIPIO
piazza Indipendenza 74, Latisana

Conferenza

**“Un paese, un fiume. Storia di Latisana dal Medioevo al Novecento”.
Un progetto per la storia della città**

con l'intervento di **Andrea Zannini, Paolo Ferrari, Bruno Figliuolo, Viviana Grego, Cristina Zanetti**
intervento musicale a cura della Scuola
Comunale di Musica

Durante l'incontro verrà presentato al pubblico un progetto che vede la collaborazione tra il Comune di Latisana, l'Università di Udine, Forum Editore e che sfocerà in una pubblicazione a più mani sulla storia della nostra città dal Medioevo all'età contemporanea. È infatti in corso un lavoro di ricerca storico-archivistica da parte di docenti e collaboratori dell'Università di Udine, che verrà illustrato da alcuni dei suoi protagonisti.

Andrea Zannini è professore ordinario di Storia moderna e Direttore del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine. Ha pubblicato numerosi saggi e monografie di storia veneziana e veneta, e di storia del Friuli.

Paolo Ferrari è professore associato di Storia contemporanea presso l'Università di Udine.

Bruno Figliuolo è professore ordinario di Storia medievale dell'Università di Udine. Fa parte della direzione di varie riviste e collane ed è membro di diverse istituzioni culturali e accademiche. È autore di numerosi saggi e monografie relative in specie al mondo mediterraneo e alla cultura umanistica.

Viviana Grego è laureata in Scienze e tecniche del turismo culturale presso l'Università di Udine con una tesi in Storia contemporanea dal titolo *I bombardamenti in Friuli nella Seconda guerra mondiale. Storia e memoria*. Laureanda magistrale in Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea presso l'Università di Trieste.

Cristina Zanetti è laureata in Lettere presso l'Università di Udine con una tesi in Storia contemporanea relativa alla questione femminile durante il Ventennio fascista. Laureanda magistrale in Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea presso l'Università di Trieste.



sabato 7 settembre 2019, ore 21.00

TEATRO ODEON
via Vendramin 72, Latisana

Spettacolo *Leonardo*

di e con **Vittorio Sgarbi**

In occasione del 500° della morte di **LEONARDO DI SER PIETRO DA VINCI (1452-1519)** Sgarbi ha voluto scandagliare il grande genio toscano affrontando diversi suoi aspetti. Leonardo ingegnere, pittore, scienziato, talento universale del Rinascimento ha lasciato un corpus infinito di opere da studiare, ammirare e su cui tornare a riflettere ed emozionarsi. Lo spettacolo rappresenta un viaggio con tempi e modalità sorprendenti, grazie al lavoro minuzioso delle trame composte e curate da Doppiosenso. Il progetto, di Valentino Corvino e Tommaso Arosio, è dedicato allo studio delle relazioni profonde esistenti tra suono e immagine, dove linguaggi, tecnologie e immaginari vengono rielaborati e messi alla prova nello sviluppo di opere sceniche, performance ed installazioni.

Musiche composte, ed eseguite dal vivo:
Valentino Corvino (violino, viola, oud, elettronica)
Scenografia e video: **Tommaso Arosio**
Messa in scena ed allestimento: **Doppiosenso**

**Prevendita biglietti su ticketone.it
(info Azalea.it)**

platea numerata € 15,00 + d.p. € 2,00
galleria numerata € 10,00 + d.p. € 1,50

LOCANDA TAGLIAMENTO DIECI VOCI RACCONTANO IL FIUME



BEE

storie

venerdì 13 settembre 2019, ore 18.00

CAFFÈ GARIBALDI 14
piazza Garibaldi 14, Latisana

Presentazione del libro

Locanda Tagliamento

BOTTEGA ERRANTE EDIZIONI

con l'intervento degli autori
**Fabiana Dallavalle, Luca A. d'Agostino,
Paolo Forte**

moderatore **Mauro Daltin**
letture **Massimo Somaglino**

Un canto collettivo, corale, sul più importante fiume del Friuli Venezia Giulia, l'unico dell'intero arco alpino e uno dei pochi in Europa a preservare una morfologia a canali intrecciati. Dieci storie narrate al tavolo di una ideale locanda sulla riva del fiume. Un fisarmonicista, un fotografo, un esperto di vini, due giornaliste, due camminatori narratori, un attore, due scrittori: ognuno con la propria sensibilità, con il proprio vissuto e con la propria immaginazione racconta l'anima del fiume. Dentro questo libro si alternano le donne e gli uomini che abitano le sue sponde, i ragazzini che costruiscono la capanna più grande del mondo, i Turchi che tentano di guadare il fiume e invadere l'Occidente, i passaggi a piedi più emozionanti, gli incontri meravigliosi che solo lungo l'acqua bianca e verde del Tagliamento possono accadere.

(in caso di maltempo Sala conferenze del Centro Polifunzionale, via Goldoni 22, Latisana)



24/26 settembre 2019

BIBLIOTECA COMUNALE DI RONCHIS
piazzetta Glemonassi 2, Ronchis

Laboratorio

Sulle tracce di Leonardo. Incontro di narrazione con esplorazione di macchine/automata

a cura dell'Associazione Culturale 0432
attività riservata ai bambini della Scuola
Primaria di Ronchis

La figura di Leonardo è legata a molti campi del sapere e della ricerca, tra cui particolarmente affascinante è quello delle macchine e della meccanica. Se i suoi progetti più celebri riguardano macchine volanti e macchine ad uso bellico, meno noto è che si dedicò anche alla costruzione di veri e propri automi, come nel caso di un cavaliere in armatura e di un leone meccanico che era in grado di camminare. Il laboratorio si comporrà di una parte narrativa, in cui verrà presentata la figura di Leonardo e le sue opere, e di una parte pratica, manipolativa, durante la quale i bambini osserveranno alcuni semplici automata e, attraverso domande guida e compiti sfidanti, potranno riflettere sul funzionamento di alcuni meccanismi e sui più comuni schemi costruttivi.



mercoledì 25 settembre 2019, ore 10.00

TEATRO ODEON
via Vendramin 72, Latisana

Conferenza

Sin(es)teticamente Leonardo. La scienza alle radici del genio

di Silvia Pittarello

Alla base del genio di molti creativi ci sono delle condizioni neurologiche ricorrenti, una di queste è la sinestesia. Si ipotizza che anche Leonardo fosse sinestetico, così come sembra fosse affetto da dislessia e da disturbo di deficit di attenzione/iperattività. Durante l'incontro si sonderanno questi tratti della sua personalità con approccio scientifico, ricercandone le tracce tra le pieghe delle sue opere, per capire se e come la sua genialità possa legarsi concretamente a certi disturbi neurologici, oggi considerati talvolta freno piuttosto che risorsa.

Silvia Pittarello è comunicatrice scientifica, giornalista del "Mattino" di Padova, copy, storyteller multimediale; ha una formazione filosofica, un Master in Comunicazione delle Scienze e un passato nella comunicazione tradizionale e web.



Foto di Roberta Barra

venerdì 27 settembre 2019, ore 20.45

TEATRO PASOLINI
piazza Indipendenza 34
Cervignano del Friuli

Spettacolo
Io, Leonardo da Vinci.
Vita segreta di un genio ribelle

di e con **Massimo Polidoro**

Scrittura e interpretazione: **Massimo Polidoro**
Una produzione: **Elastica**
Musiche originali: **Marco Forni**
Immagine grafica e animazioni: **Massimo Pastore**
e **Lele Marcojanni**
Voce off: **Massimiliano Briarava**

Massimo Polidoro, scrittore, divulgatore, conferenziere ed esperto di fama internazionale nel campo delle pseudoscienze e della psicologia dell'insolito, porta in scena Leonardo da Vinci raccontandone tutta la sua umanità. "Si vedrà come un figlio illegittimo, privo di istruzione formale, mancino, omosessuale, pacifista e vegetariano, crebbe scoprendo di poter contare solo su sé stesso e sul proprio innegabile talento" spiega Polidoro. È il ritratto di un uomo che, grazie al suo spirito curioso, al desiderio smisurato di sapere e all'ambizione di affermarsi, riesce a superare i propri umanissimi limiti e ad affrontare difficoltà, rifiuti ed esperienze sconfortanti che avrebbero potuto schiacciare un animo meno determinato del suo. "La storia che ne emerge è una meravigliosa avventura di riscatto e trionfo sulle avversità" conclude Polidoro. Una lezione attualissima, divertente e spesso toccante, che ci mostra come tutti possiamo aspirare all'eccellenza, proprio come Leonardo.



sabato 5 ottobre 2019, ore 18.00

TEATRO ODEON
via Vendramin 72, Latisana

**Cerimonia di consegna
del 26° Premio Letterario
Internazionale "Latisana
per il Nord-Est"**

Presenta **Andrea Scanzi**
Lecture **Moni Ovadia**

Intervento musicale a cura
della Scuola Comunale di Musica

Durante la serata verranno presentati
i finalisti e proclamati i vincitori del Premio.

FINALISTI SEZIONE NARRATIVA

- *Tutto il resto è provvisorio*
di **Guido Barbujani** (Bompiani)
- *Non c'è stata nessuna battaglia*
di **Romolo Bugaro** (Marsilio)
- *Il capitano della Torre di Galata*
di **Cristiano Caracci** (Santi Quaranta)

FINALISTI SEZIONE LEONARDO

- *Non girarti dall'altra parte*
di **Pierluigi Di Piazza** (Ediciclo)
- *Lievito madre*
di **Silvino Gonzato** (Neri Pozza)
- *Ars combinatoria*
di **Mario Turello** (La Nuova Base)

VINCITORE DEL PREMIO TERRITORIO

- *L'animale femmina*
di **Emanuela Canepa** (Einaudi)

Seguirà brindisi

— Giuria Tecnica

Cristina Benussi (presidente) professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Trieste, delegata del Rettore per la Ricerca (settore SSH) e il Rapporto con il territorio e le iniziative culturali d'Ateneo, è stata visiting professor in diverse università europee e statunitensi. È membro dei comitati scientifici di alcune delle più importanti riviste internazionali del suo settore disciplinare.

Angelo Floramo dottore in Storia medievale con laurea in Filologia Latina Medievale conseguita presso l'Università degli Studi di Trieste. Docente di ruolo di Lingua e Letteratura Italiana e Storia nelle scuole secondarie di secondo grado, attualmente in servizio presso l'Istituto Marchetti di Gemona del Friuli. Ha all'attivo numerose collaborazioni scientifiche e pubblicazioni. È consulente scientifico della Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli.

Daniela Lizzi Assessore alla Cultura del Comune di Latisana.

Alessandro Marzo Magno, giornalista con laurea in Storia veneta conseguita all'Università di Venezia, è stato per quasi dieci anni responsabile degli esteri del settimanale "Diario". Ora scrive libri di divulgazione storica. Ha insegnato per un paio d'anni all'Università Statale di Milano curando un laboratorio sulla storia del cibo. Scrive nelle pagine culturali di diversi periodici e spesso partecipa a programmi tv e radio.

Antonella Sbuelz è autrice di numerosi romanzi e raccolte poetiche, per i quali ha ricevuto una trentina di premi, tra i più significativi in ambito nazionale. È stata tradotta in inglese, francese e croato. Le sue opere sono oggetto di studio presso università europee e americane. All'insegnamento in un liceo affianca numerose collaborazioni culturali, ricerca microstorica e conduzione di corsi di scrittura.

Pietro Spirito vive e lavora a Trieste. Scrittore, saggista, documentarista, autore di testi per il teatro, è giornalista alle pagine culturali del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste. Collabora con la Rai a programmi radiofonici e televisivi e con la redazione italiana del National Geographic.

Luigi Zannini è programmatore regista RAI. Da sempre si occupa di programmi radiofonici dedicati alla letteratura ed editoria. Alla sede RAI per il Friuli Venezia Giulia conduce le rubriche radiofoniche settimanali "Libri a Nordest" e quella dedicata alla Storia "Tracce". È autore di documentari legati al mare e alla storia del territorio.

— Giuria del Territorio

Grazie alla collaborazione con i sistemi bibliotecari della regione, ciascun centro sistema ha segnalato un lettore al fine della costituzione della Giuria territoriale.

Carmela Apuzza (Sistema Giuliano)

Anna Rita Belluzzo (Sistema Tagliamento Sile)

Cinzia Benussi (Sistema BiblioGO!)

Renzo Brollo (Sistema del Gemonese, Canal del Ferro e Val Canale 2.0)

Lorena Carbonari (Biblioteca Latisana)

Francesco Del Mestri (Sistema del Medio Friuli)

Giovanni Fabbian (Sistema delle Valli e delle Dolomiti Friulane)

Arianna Maturi (Sistema InBiblio)

Maria Beatrice Polli (Sistema della Carnia 2.0)

Brunella Vecchiet (Sistema dell'Hinterland udinese e del Friuli)

Moreno Vergolini (Sistema del Cividalese)

— Storia del Premio

Il Premio Letterario "Latisana per il Nord-Est" è stato istituito nel 1994 dall'Amministrazione Comunale su proposta dei padri fondatori Daniela Di Giusto (all'epoca Assessore alla Cultura), Laretta Iuretig, Giuseppe Sciuto; inizialmente si chiamava "Latisana per il Friuli", mentre dall'edizione 2000 ha assunto l'attuale denominazione. La sua finalità è quella di far conoscere il panorama letterario del Triveneto e di promuovere ed alimentare il dialogo culturale e la conoscenza reciproca; inoltre ha l'obiettivo di valorizzare la narrativa di quest'area di confine con le sue peculiarità e specificità, legate anche agli influssi dei Paesi limitrofi.

È proprio la posizione di confine che ha indotto l'Amministrazione Comunale ad allargare il Premio prima alla Slovenia (nel 2012) e poi ad Austria e Croazia (nel 2013) al fine di implementare ed ampliare la reciproca conoscenza tra i popoli e il dialogo interculturale, conferendo così al Premio un respiro mitteleuropeo, infatti, dalla presente edizione, ha assunto la denominazione "Premio Letterario Internazionale". Il triennio 2014-2015-2016 ha visto l'inserimento nel bando della Sezione Saggistica per approfondire le tematiche più sentite nel nostro territorio; la saggistica (di divulgazione) è stata ripresa nel 2019 con la Sezione Leonardo.

Nel 2015 è stata istituita una Giuria popolare per dare voce ai veri destinatari dei libri. Nel corso degli anni successivi la giuria popolare è stata progressivamente ampliata in modo da rappresentare il gusto dei lettori della nostra regione, infatti dal 2018 ha assunto il titolo di Giuria del territorio.

Tra il 2017 e il 2018 si è dato particolare rilievo al panorama letterario giovanile con le sezioni Giovani Autori e Opera Prima.

**Albo d'oro del
PREMIO
LETTERARIO
LATISANA
PER IL NORD-EST**

**VINCITORI
del Premio**

1994

Paolo Maurenig
La variante di Luneburg
ADELPHI

1995

Bruno Maier
L'assente
ZIBALDONE

segnalazione

Gianni Bellinetti
Le mie case
EMME STUDIO

1996

Giuliana Morandini
*Giocando a dama
con la luna*
BOMPIANI

1997

Sergio Maldini
La stazione di Varmo
MARSILIO

1998

Elio Bartolini
L'infanzia furlana
SANTI QUARANTA

1999

Guerrino Ermacora
*Chi ha ucciso il curato di
San Martino?*
EDIZIONI DEL GIRASOLE

2000

Carlo Castellaneta
Tracce dell'anima
MONDADORI

2001

Giuseppe Longo
Avvisi ai naviganti
MOBYDICK

Elvira Dones

Sole bruciato
FELTRINELLI

2002 ex aequo

Francesco Permunian
*Camminando nell'aria
della sera*
RIZZOLI

Mario Schiavato

Terra rossa e masiere
EDIT

2003

Paolo Rumiz
E Oriente
FELTRINELLI

2004

Giampaolo Rugarli
La luna di Malcontenta
MARSILIO

2005

Mauro Covacich
Fiona
EINAUDI

2006

Anna Maria Mori
Nata in Istria
RIZZOLI

2007

Tullio Avoledo
*Breve storia di lunghi
bradimenti*
EINAUDI

segnalazione

Bruno Zanin
Nessuno dovrà saperlo
TULLIO PIRONTI

2008

Boris Pahor
Necropoli
FAZI

segnalazione

Giovanni P. Nimis
Racconto friulano
LA NUOVA BASE

2009

Aldo Barbina
L'alba sulla città
SANTI QUARANTA

segnalazione

Rachele Di Luca
Il cuore e le sette spade
LA NUOVA BASE

2010

Pietro Spirito
Il bene che resta
SANTI QUARANTA

segnalazione

Paolo Malaguti
*Sul Grappa dopo
la vitboria*
SANTI QUARANTA

2011

Andrea Molesini
*Non tutti i bastardi sono
di Vienna*
SELLERIO

segnalazioni

Raffaella Cargnelutti
Il ritratto di Maria
KAPPVU

Amleto Sandrini

Via con la corrente
CAMPANOTTO

2012

Claudio Segat
*Passeggiata
con mio padre*
SANTI QUARANTA

Alojz Rebula

Nocturno sull'Isonzo
SAN PAOLO

segnalazioni

Alessandro Banda
*Due mondi e io
vengo dall'altro*
LATERZA

Miriam Goldstein

Siamo ancora tutti vivi
EDITORIALE PROGRAMMA

2013

primo premio
Kareen de Martin Pinter
L'animo leggero
MONDADORI

secondo premio

Roberta Dubac
Chiesa di nessuno
EDIT

terzo premio

Alessandro Ceconato
La bella di matematica
SANTI QUARANTA

2014

SEZIONE NARRATIVA
Juan Octavio Prentz
Il signor Kreck
DIABASIS

SEZIONE SAGGISTICA

Antonio Caiazza
La nobbe dei vinti
NUTRIMENTI

2015

SEZIONE NARRATIVA
Cristina Battocletti
La mantella del diavolo
BOMPIANI

segnalazione

Serenella Antoniazzi
Elisa Cozzarini
Io non voglio fallire
NUOVA DIMENSIONE

SEZIONE SAGGISTICA

Salvatore Settis
Se Venezia muore
EINAUDI

segnalazione

Angelo Floramo
Guarneriana segreta
BOTTEGA ERRANTE

GIURIA POPOLARE

Francesco Vidotto
Oceano
MINERVA

2016

SEZIONE NARRATIVA
Vitaliano Trevisan
Works
EINAUDI

segnalazione

Marta Mauro
Anna dei rimedi
FORUM

SEZIONE SAGGISTICA

Roberto Curci
Via San Nicolò 30
IL MULINO

segnalazione

Marija Pirjvec
Questa Trieste...
MLADIKI

GIURIA POPOLARE

Federica G. Ravizza
Un'inquietante felicità
GASPARI

2017

SEZIONE NARRATIVA
Isabella Panfido
Lagunario
SANTI QUARANTA

GIOVANI AUTORI

Giacomo Mazzariol
*Mio fratello rincorre
i dinosauri*
EINAUDI

GIURIA POPOLARE

Mauro Covacich
La città ininteriore
LA NAVE DI TESEO

2018

PREMIO NARRATIVA
Goran Vojnović
Jugoslavia, terra mia
FORUM

PREMIO OPERA PRIMA

Claudia Grendene
Eravamo tutti vivi
MARSILIO

PREMIO GIURIA

DEL TERRITORIO
Marco Balzano
Resto qui
EINAUDI

VINCITORI

Premio Speciale
del Comune
di Latisana

1994

Fabia Peschitz Amodio

1995

Antonio De Lorenzi
premio alla memoria

1996

Gina Marpillero

1997 ex aequo

Novella Cantarutti
Manlio Cecovini

1998

Andreina Nicoloso Ciceri

1999

Fulvio Tomizza
premio alla memoria

2014

Pierluigi Di Piazza
Compagni di strada
LATERZA

VINCITORI

Sezione
"A. De Lorenzi"
tesi di laurea

1996

Sabrina Francesconi
con la tesi
*"La produzione giovanile
inedita di Scipio
Slataper"*
UNIVERSITÀ DI TRIESTE

1997

Lucia Rocco
con la tesi
*"G. Acerbi viaggiatore.
Le diverse edizioni del
Viaggio a Capo nord"*
UNIVERSITÀ DI TRIESTE

1998

Giovanni Luca D'Este
con la tesi
*"La memorialistica
garibaldina e il 1862.
Itinerario storico-
letterario"*
UNIVERSITÀ DI TRIESTE

CON IL SOSTEGNO DI



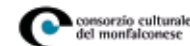
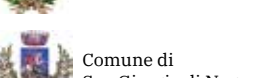
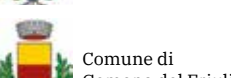
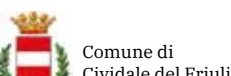
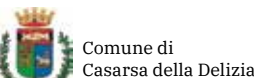
CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON
(Premio Giuria del Territorio)



CON IL PATROCINIO DI



IN PARTENARIATO CON

- Comune di Cervignano del Friuli
- Comune di Ronchis
- Istituto Comprensivo "Cecilia Deganutti" di Latisana
- ISIS "Enrico Mattei" di Latisana

CON LA COLLABORAZIONE DI

- Sistemi Bibliotecari del Friuli Venezia Giulia:
- Sistema BiblioGO!
- Sistema del Cividalese
- Sistema del Gemonese, Canal del Ferro e Val Canale 2.0
- Sistema del Medio Friuli
- Sistema dell'Hinterland udinese e del Friuli
- Sistema della Carnia 2.0
- Sistema delle Valli e delle Dolomiti Friulane
- Sistema Giuliano
- Sistema InBiblio
- Sistema Tagliamento Sile

CON IL SUPPORTO DI

- Azalea.it
- Bottega Errante Edizioni
- Caffè Garibaldi 14
- Cartolibreria Il Papiro
- Consorzio Tutela Vini DOC Friuli Latisana
- Delca Arredamenti
- Pro Latisana
- Rete d'Imprese SINCERO
- Scuola Comunale di Musica
- Università degli Studi di Udine

L'Amministrazione Comunale ringrazia tutti quelli che hanno collaborato, a vario titolo, al 26° Premio Letterario Internazionale "Latisana per il Nord-Est"



**PREMIO
LETTERARIO
INTERNAZIONALE
LATISANA
PER IL NORD-EST**

**26^a
edizione**

2019